

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 23 de desembre de 2022, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura, de concessió d'ajudes per a la producció d'obres audiovisuals d'animació.
[2022/12770]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de l'Ordre 57/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores i es convoca la concessió de les subvencions per als exercicis 2022, 2023 i 2024 d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals (Ordre) (DOGV Núm. 9439 / 30.09.2022).

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant la citada Ordre 57/2022, de 26 de setembre, es van publicar les bases i la convocatòria per a la concessió d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals en règim de concurrència competitiva.

Segon. De conformitat amb el que s'estableix l'Ordre, el termini de presentació de sol·licituds era de 15 dies hàbils, a comptar del següent al de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el 24 d'octubre de 2022, havent-se presentat per part de les diferents empreses interessades 36 sol·licituds a la modalitat d'animació.

Tercer. Per resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura, de data 29 de novembre de 2022, van ser nomenats els membres de les comissions tècniques de valoració de les sol·licituds previstes en la citada Ordre.

Quart. Constituïda a aquest efecte la comissió tècnica de valoració de les ajudes per a la producció audiovisual d'animació, aquesta comissió, va procedir a valorar les sol·licituds i els seus projectes, conforme al que s'estableix en els criteris de la convocatòria, emetent el corresponent informe, recollit en l'acta de les sessió celebrada, a la que es va donar difusió a través de la web oficial de l'Institut Valencià de Cultura, <https://ivc.gva.es/>.

Cinqué. A la vista de l'informe i proposta provisional de la comissió tècnica de valoració, el director general de l'Institut Valencià de Cultura, formula proposta de resolució amb data 5 de desembre de 2022 en compliment del que es preveu en la citada Ordre, a la qual es va donar difusió a través de la citada web oficial de l'Institut Valencià de Cultura per a presentar al·legacions. En aquesta proposta s'ha contemplat que una mateixa empresa beneficiària no pot acumular més del 12 % del pressupost total de la convocatòria, segons el que s'estableix l'Ordre.

Fonaments de dret

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE 276, 18.11.2003) i en el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament d'aquesta llei (BOE 176, 21.07.2006).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015) i especialment el que es disposa en el seu títol X.

Tercer. La citada Ordre 57/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores i es convoca la concessió de les subvencions per als exercicis 2022, 2023 i 2024 d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals (Ordre) (DOGV Núm. 9439 / 30.09.2022).

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2022, de la presidenta del Institut Valencià de Cultura, de concesión de ayudas para la producción de obras audiovisuales de animación. [2022/12770]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados a consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Orden 57/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras y se convoca la concesión de las subvenciones para los ejercicios 2022, 2023 y 2024 de ayudas a la producción de obras audiovisuales (Orden) (DOGV Núm. 9439 / 30.09.2022).

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la citada Orden 57/2022, de 26 de septiembre, se publicaron las bases y la convocatoria para la concesión de ayudas a la producción de obras audiovisuales en régimen de concurrencia competitiva.

Segundo. En conformidad con lo establecido la Orden, el plazo de presentación de solicitudes era de 15 días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, por lo cual finalizó el 24 de octubre de 2022, habiéndose presentado por parte de las diferentes empresas interesadas 36 solicitudes a la modalidad de animación.

Tercero. Por resolución de la presidenta del Institut Valencià de Cultura, de fecha 29 de noviembre de 2022, fueron nombrados los miembros de las comisiones técnicas de valoración de las solicitudes previstas en la citada orden.

Cuarto. Constituïda con este fin la comisión técnica de valoración de las ayudas para la producción audiovisual de animación, esta comisión, procedió a valorar las solicitudes y sus proyectos, conforme al que se establece en los criterios de la convocatoria, emitiendo el correspondiente informe, recogido en el acta de la sesión celebrada, a la que se dio difusión a través de la web oficial del Institut Valencià de Cultura, <https://ivc.gva.es/>.

Quinto. A la vista del informe y propuesta provisional de la comisión técnica de valoración, el director general del Institut Valencià de Cultura, formula propuesta de resolución con fecha 5 de diciembre de 2022 en cumplimiento del que se prevé en la citada orden, a la cual se dio difusión a través de la citada web oficial del Institut Valencià de Cultura para presentar alegaciones. En esta propuesta se ha contemplado que una misma empresa beneficiaria no puede acumular más del 12 % del presupuesto total de la convocatoria, según lo establecido la Orden.

Fundamentos de derecho

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (BOE 276, 18.11.2003) y en el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el cual se aprueba el Reglamento de desarrollo de esta ley (BOE 176, 21.07.2006).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La citada Orden 57/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras y se convoca la concesión de las subvenciones para los ejercicios 2022, 2023 y 2024 de ayudas a la producción de obras audiovisuales (Orden) (DOGV Núm. 9439 / 30.09.2022).

Quart. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, (DOGV 7355, 08.09.14), pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que contempla en el seu article 2, punt 2, lletra l), entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en aquesta.

Per la seua part l'article 4, punt 2, lletra j), disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret citats i altra normativa d'aplicació, vista l'acta i les propostes provisionals formulades per les comissions tècniques de valoració, atenent el que es preveu en l'Ordre 57/2022 i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes atribuïdes conforme als preceptes citats, resolc:

Primer. Concedir les ajudes a les empreses beneficiàries que es relacionen en les taules que figuren com a annex I de la present resolució, amb càrrec al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025 en la línia de subvenció S7627000, 'Foment i promoció de l'audiovisual valencià', inclòs en el capítol VII del pressupost de l'Institut Valencià de Cultura, corresponent a animació, tot això d'acord amb el que es preveu en l'Ordre 57/2022.

I això d'acord amb la puntuació obtinguda pels projectes presentats (annex IV i V) i altres consideracions d'aplicació previstes en la citada Ordre 57/2022 i atenent el que es preveu en la base sisena d'aquesta, que contempla els imports màxims assignats a cada modalitat i el caràcter pluriennal de les ajudes.

Segon. Nomenar com a suplents, a les empreses relacionades en les taules que figuren com a annex II, en els qui recaurà l'ajuda en cas de possibles renúncies, d'acord amb el que es preveu l'Ordre 57/2022, i els projectes de les quals, no han sigut estimats per depassar-se el nombre màxim d'ajudes fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascun d'ells en funció dels criteris de valoració aplicats.

Tercer. Denegar l'ajuda a les empreses titulars de les sol·licituds presentades a la producció d'obres audiovisuals corresponents als projectes relacionats en l'annex III, per no superar de la fase de valoració de guió segons els percentatges aplicables a cada modalitat o, que fins i tot havent superat aquesta fase, no han aconseguit la puntuació mínima establida de 50 punts per a adquirir la condició de beneficiària, segons l'Ordre 57/2022. Desestimar el projecte CANI-012/Mammut Films, SL/Tot està perdut per no complir amb el Reglament (UE) núm. 651/2014, article 6.

Quart. Les persones i entitats beneficiàries hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en l'Ordre 57/2022, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura.

Les ajudes convocades en aquesta ordre estan acollides al Reglament (UE) núm. 651/2014 i segons l'article 6 d'aquest: «1. El present Reglament s'aplicarà exclusivament a les ajudes que tinguen un efecte incentivador. 2. Es considerarà que les ajudes tenen un efecte incentivador si, abans de començar a treballar en el projecte o activitat, el beneficiari ha presentat per escrit una sol·licitud d'ajuda a l'Estat membre de què es tracte.» Per tant, únicament seran subvencionables les despeses realitzades des de la sol·licitud de la subvenció.

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa, aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorreguda potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant la presidència de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar des de

Cuarto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consejo, (DOGV 7355, 08.09.14), por el cual se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l), entre las funciones de esta entidad pública, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en esta.

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra j), dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo esto, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y otra normativa de aplicación, vista el acta y las propuestas provisionales formuladas por las comisiones técnicas de valoración, atendiendo lo previsto en la Orden 57/2022 y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

Primero. Conceder las ayudas a las empresas beneficiarias que se relacionan en las tablas que figuran como anexo I de la presente resolución, con cargo al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025 en la línea de subvención S7627000, 'Fomento y promoción del audiovisual valenciano', incluido en el capítulo VII del presupuesto del Institut Valencià de Cultura, correspondiente a animación, todo esto de acuerdo con lo previsto en la Orden 57/2022.

Y esto de acuerdo con la puntuación obtenida por los proyectos presentados (anexo IV y V) y otras consideraciones de aplicación previstas en la citada Orden 57/2022 y atendiendo lo previsto en la base sexta de esta, que contempla los importes máximos asignados a cada modalidad y el carácter plurianual de las ayudas.

Segundo. Nombrar como suplentes, a las empresas relacionadas en las tablas que figuran como anexo II, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renuncias, de acuerdo con lo previsto la Orden 57/2022, y los proyectos de las cuales, no han sido estimados por rebasarse el número máximo de ayudas fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración aplicados.

Tercero. Denegar la ayuda a las empresas titulares de las solicitudes presentadas a la producción de obras audiovisuales correspondientes a los proyectos relacionados en el anexo III, por no superar de la fase de valoración de guion según los porcentajes aplicables a cada modalidad o que, incluso habiendo superado esta fase, no han conseguido la puntuación mínima establecida de 50 puntos para adquirir la condición de beneficiaria, según la Orden 57/2022. Desestimar el proyecto CANI-012/Mammut Films, SL/Tot está perdut por no cumplir con el Reglamento (UE) núm. 651/2014, artículo 6.

Cuarto. Las personas y entidades beneficiarias tendrán que cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en la Orden 57/2022, de la presidenta del Institut Valencià de Cultura.

Las ayudas convocadas en esta orden están acogidas al Reglamento (UE) núm. 651/2014 y según el artículo 6 de este: «1. El presente Reglamento se aplicará exclusivamente a las ayudas que tengan un efecto incentivador. 2. Se considerará que las ayudas tienen un efecto incentivador si, antes de empezar a trabajar en el proyecto o actividad, el beneficiario ha presentado por escrito una solicitud de ayuda al Estado miembro de que se trate.» Por lo tanto, únicamente serán subvencionables los gastos realizados desde la solicitud de la subvención.

En conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción contencioso-administrativa, esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recorrida potestativamente en reposición o bien habrá que plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tendrá que interponerse ante la presidencia del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el

l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els Jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 23 de desembre de 2022.— La presidenta de l'Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.

día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo tendrá que plantearse ante los Juzgados de lo contencioso administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 23 de diciembre de 2022.— La presidenta del Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.

ANEXO I RELACIÓN DE BENEFICIARIOS Y DISTRIBUCIÓN DE AYUDAS	
ANNEX I RELACIÓ DE BENEFICIARIS I DISTRIBUCIÓ D'AJUDES	

LARGOS ANIMACIÓN/LLARGS ANIMACIÓ							
NºEXP	SOLICITANTE/SOL·LICITANT	TÍTULO/TÍTOL	PUNTOS/PUNTS	AYUDA/AJUDA	2022	2023	2024
LANI-011	TERREMOTO AIE	OLÍVIA I EL TERRATRÈMOL INVISIBLE	97,50	400.000,00 €	228.789,86 €	25.000,00 €	146.210,14 €
LANI-010	JAIBO FILMS, SLNE	ROCK BOTTOM	97,00	400.000,00 €	228.789,86 €	25.000,00 €	146.210,14 €
LANI-006	HAMPA STUDIO	CHICA Y LOBO	96,00	387.859,29 €	228.789,86 €	25.000,00 €	134.069,43 €

CORTOS ANIMACIÓN/CURTS ANIMACIÓ						
NºEXP	SOLICITANTE/SOL·LICITANT	TÍTULO/TÍTOL	PUNTOS/PUNTS	AYUDA/AJUDA	2023	
CANI-001	GALLEGO BROS.S.L	HELL TROPS	88,50	31.650,00 €	31.650,00 €	
CANI-018	MONCORVO FILM	CRISANTEM	87,75	45.000,00 €	45.000,00 €	
CANI-005	PANGUR ANIMATION COOP. V.	CARMELA	87,25	60.000,00 €	60.000,00 €	
CANI-002	GALLEGO BROS.S.L	LA PANDILLA DEL CAPITAN MONDONGO	86,75	33.280,00 €	33.280,00 €	
CANI-016	SAMUEL ORTI MARTI	LA FIESTA NACIONAL	86,50	30.000,00 €	30.000,00 €	
CANI-010	ENRIQUE MILLÁN ALMENAR	FELINA	84,25	12.710,00 €	12.710,00 €	
CANI-015	SAMUEL ORTI MARTI	EL ASPIRANTE	83,50	30.000,00 €	30.000,00 €	
CANI-009	INSPIRANIMATION	ANTARTIDA	77,75	60.000,00 €	60.000,00 €	
CANI-014	INCOMEDIA PRODUCCIONES S.L.	ENCARNA Y HUESO	69,75	47.360,00 €	47.360,00 €	

Nota: se aplica el criterio de paridad de la base séptima

Nota: s'aplica el criteri de paritat de la base setena

ANEXO II RELACI3N DE SUPLENTES/ANNEX II RELACI3N DE SUPLENTS

LARGOS Y SERIES ANIMACI3N/LLARGS I S3RIES ANIMACI3

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	AUTOBAREMO AUTOBAREM	GUI3N/GUI3	MEM3RIA MEM3RIA	TOTAL
SANI-001	ADMIRABLE FILMS, S.L	PRIMERAS	64,00	21,00	9,50	94,50
LANI-013	EL TESORO DE BARRACUDA AIE	EL TESORO DE BARRACUDA	62,50	23,00	9,00	94,50
SANI-007	VIDOXMEDIA GROUP SL	AGUS Y LOS MONSTRUOS	58,00	22,00	8,50	88,50
SANI-012	PLANET RIPOS A.I.E.	THE RIPOS	57,00	17,00	7,00	81,00
SANI-003	SOMNIS ANIMACI3, S.L	TEMPS I FETS	57,25	16,00	7,50	80,75
SANI-005	PANGUR ANIMATION COOP V	THE INNER LIFE	50,65	21,00	8,50	80,15
SANI-002	LA PANDILLA VHS AIE	LA PANDILLA VHS	53,50	17,00	9,50	80,00

CORTOS ANIMACI3N Y VIDEOJUEGOS/CURTS ANIMACI3 I VIDEOJOCs

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	AUTOBAREMO AUTOBAREM	GUI3N/GUI3	MEM3RIA MEM3RIA	TOTAL
CANI-017	BÍGARO FILMS S.L.	PEQUEÑO VALS ALAVÉS	47,27	26,00	7,00	80,27
CANI-008	PANGUR ANIMATION COOP V	LAUNDRY	49,00	24,00	7,00	80,00
CANI-004	ADMIRABLE FILMS, SL	RUIDO	41,00	27,00	8,50	76,50
VJ-003	INTELECTIVA SOLUCIONES INNOVADORAS, S.L. UNIPERSONAL	“ERROR 404: HISTORICAL CHARACTER NOT FOUND”	41,25	21,00	5,50	67,75
CANI-006	ZOOTROPO STUDIO	L’INCREDIBLE MON DE BIBI	39,19	17,00	7,00	63,19
VJ-001	PABLO PICAZO NAVARRO	DAYDREAMY	34,25	18,00	6,00	58,25
VJ-002	FRAMEOVER, S.L.U	THE 9TH DRAGON	22,25	22,00	9,50	53,75
CANI-013	VÍCTOR MANUEL FERRÁNDEZ GARCÍA	EL TEU NOM	0,00	20,00	6,00	26,00

ANEXO III RELACIÓN DE PROYECTOS CON MENOS DE 50 PUNTOS
ANNEX III RELACIÓ DE PROJECTES AMB MENYS DE 50 PUNTOS

SERIES ANIMACIÓN/SÈRIES ANIMACIÓ			
NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	GUIÓN/GUIÓ
SANI-008	FUERA DE SERIES PRODUCCIONES, SL	INSTITUTO ATÓMICO	15,00
SANI-009	ICE COPS AIE	ICE COPS	14,00
SANI-004	ENIGMA MEDIA, A.I.E.	SUPERTHINGS. LA SERIE	11,00

CORTOS ANIMACIÓN Y VIEDOJUEGOS/CURTS ANIMACIÓ I VIDEOJOCS			
NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	GUIÓN/GUIÓ
VJ-004	VALENAPPS, S.L. UNIPERSONAL	AGNOSIA	17,00
CANI-011	SALTARINAS	TRÁFICO	15,00
CANI-003	ANTONIO SAVINELLI	TIMA I BENITO	14,00
CANI-019	RODOLFO AGUSTÍN COLOMA MIÑANA	DEA MATRONA	14,00
CANI-007	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS S.L	BUSCANT L'ARC DE SANT MARTÍ	7,00

ANEXO IV VALORACIÓN DE GUIÓN / ANNEX IV VALORACIÓ DE GUIÓ

LARGOS Y SERIES ANIMACIÓN / LLARGS I SÈRIES ANIMACIÓ

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	GUIÓ/GUIÓN
LANI-010	JAIBO FILMS, SLNE	ROCK BOTTOM	25,00
LANI-006	HAMPA STUDIO	CHICA Y LOBO	24,00
LANI-011	TERREMOTO AIE	OLÍVIA I EL TERRATREMOL INVISIBLE	23,00
LANI-013	EL TESORO DE BARRACUDA AIE	EL TESORO DE BARRACUDA	23,00
SANI-007	VIDOXMEDIA GROUP SL	AGUS Y LOS MONSTRUOS	22,00
SANI-001	ADMIRABLE FILMS, S.L	PRIMERAS	21,00
SANI-005	PANGUR ANIMATION COOP V	THE INNER LIFE	21,00
SANI-002	LA PANDILLA VHS AIE	LA PANDILLA VHS	17,00
SANI-012	PLANET RIPOS A.I.E.	THE RIPOS	17,00
SANI-003	SOMNIS ANIMACIÓ, S.L	TEMPS I FETS	16,00
SANI-008	FUERA DE SERIES PRODUCCIONES, SL	INSTITUTO ATÓMICO	15,00
SANI-009	ICE COPS AIE	ICE COPS	14,00
SANI-004	ENIGMA MEDIA, A.I.E.	SUPERTHINGS. LA SERIE	11,00

CORTOS ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS/CURTS ANIMACIÓ I VIEDOJOCS

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	GUIÓ/GUIÓN
CANI-001	GALLEGO BROS,S.L	HELL TROPS	28,00
CANI-010	ENRIQUE MILLÁN ALMENAR	FELINA	28,00
CANI-004	ADMIRABLE FILMS, SL	RUIDO	27,00
CANI-005	PANGUR ANIMATION COOP. V.	CARMELA	27,00
CANI-016	SANUEL ORTI MARTI	LA FIESTA NACIONAL	26,00
CANI-017	BÍGARO FILMS S.L.	PEQUEÑO VALS ALAVÉS	26,00
CANI-002	GALLEGO BROS,S.L	LA PANDILLA DEL CAPITAN MONDONGO	25,00
CANI-009	INSPIRANIMATION	ANTARTIDA	25,00
CANI-008	PANGUR ANIMATION COOP V	LAUNDRY	24,00
CANI-015	SAMUEL ORTI MARTI	EL ASPIRANTE	24,00

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	GUIÓ/GUION
CANI-018	MONCORVO FILM	CRISANTEM	23,00
VJ-002	FRAMEOVER, S.L.U	THE 9TH DRAGON	22,00
VJ-003	INTELECTIVA SOLUCIONES INNOVADORAS, S.L. UNIPERSONAL	“ERROR 404: HISTORICAL CHARACTER NOT FOUND”	21,00
CANI-013	VÍCTOR MANUEL FERRÁNDEZ GARCÍA	EL TEU NOM	20,00
CANI-014	INCOMEDIA PRODUCCIONES S.L.	ENCARNA Y HUESO	18,00
VJ-001	PABLO PICAZO NAVARRO	DAYDREAMY	18,00
CANI-006	ZOOTROPO STUDIO	L’INCREÍBLE MON DE BIBI	17,00
VJ-004	VALENAPPS, S.L. UNIPERSONAL	AGNOSIA	17,00
CANI-011	SALTARINAS	TRÁFICO	15,00
CANI-003	ANTONIO SAVINELLI	TIMA I BENITO	14,00
CANI-019	RODOLFO AGUSTÍN COLOMA MIÑANA	DEA MATRONA	14,00
CANI-007	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS S.L	BUSCANT L'ARC DE SANT MARTÍ	7,00

ANEXO V RELACIÓN DE PROYECTOS POR ORDEN DE PUNTUACIÓN TOTAL
ANNEX V RELACIÓ DE PROJECTES PER ORDRE DE PUNTUACIÓ TOTAL

LARGOS Y SERIES ANIMACIÓN/LLARGS I SÈRIES ANIMACIÓ

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	AUTOBAREMO AUTOBAREMO	GUIÓN/GUIÓ	MEMORIA MEMÒRIA	TOTAL
LANI-011	TERREMOTO AIE	OLÍVIA I EL TERRATRÈMOL INVISIBLE	65,00	23,00	9,50	97,50
LANI-010	JAIBO FILMS, SLNE	ROCK BOTTOM	62,50	25,00	9,50	97,00
LANI-006	HAMPA STUDIO	CHICA Y LOBO	62,50	24,00	9,50	96,00
SANI-001	ADMIRABLE FILMS, S.L	PRIMERAS	64,00	21,00	9,50	94,50
LANI-013	EL TESORO DE BARRACUDA AIE	EL TESORO DE BARRACUDA	62,50	23,00	9,00	94,50
SANI-007	VIDOXMEDIA GROUP SL	AGUS Y LOS MONSTRUOS	58,00	22,00	8,50	88,50
SANI-012	PLANET RIPOS A.I.E.	THE RIPOS	57,00	17,00	7,00	81,00
SANI-003	SOMNIS ANIMACIÓ, S.L	TEMPS I FETS	57,25	16,00	7,50	80,75
SANI-005	PANGUR ANIMATION COOP V	THE INNER LIFE	50,65	21,00	8,50	80,15
SANI-002	LA PANDILLA VHS AIE	LA PANDILLA VHS	53,50	17,00	9,50	80,00

CORTOS Y SERIES ANIMACIÓN/CURTS I SÈRIES ANIMACIÓ

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	AUTOBAREMO AUTOBAREMO	GUIÓN/GUIÓ	MEMORIA MEMÒRIA	TOTAL
CANI-001	GALLEGO BROS,S.L	HELL TROPS	52,00	28,00	8,50	88,50
CANI-018	MONCORVO FILM	CRISANTEM	57,75	23,00	7,00	87,75
CANI-005	PANGUR ANIMATION COOP. V.	CARMELA	51,25	27,00	9,00	87,25
CANI-002	GALLEGO BROS,S.L	LA PANDILLA DEL CAPITAN MONDONGO	54,25	25,00	7,50	86,75
CANI-016	SAMUEL ORTI MARTI	LA FIESTA NACIONAL	52,00	26,00	8,50	86,50
CANI-010	ENRIQUE MILLÁN ALMENAR	FELINA	46,75	28,00	9,50	84,25
CANI-015	SAMUEL ORTI MARTI	EL ASPIRANTE	52,00	24,00	7,50	83,50

NºEXP	SOL·LICITANT/SOLICITANTE	TÍTOL/TÍTULO	AUTOBAREMO AUTOBAREMO	GUION/GUIÓ	MEMORIA MEMÒRIA	TOTAL
CANI-017	BÍGARO FILMS S.L.	PEQUEÑO VALS ALAVÉS	47,27	26,00	7,00	80,27
CANI-008	PANGUR ANIMATION COOP V	LAUNDRY	49,00	24,00	7,00	80,00
CANI-009	INSPIRANIMATION	ANTARTIDA	43,75	25,00	9,00	77,75
CANI-004	ADMIRABLE FILMS, SL	RUIDO	41,00	27,00	8,50	76,50
CANI-014	INCOMEDIA PRODUCCIONES S.L.	ENCARNA Y HUESO	46,25	18,00	5,50	69,75
VJ-003	INTELECTIVA SOLUCIONES INNOVADORAS, S.L. UNIPERSONAL	“ERROR 404: HISTORICAL CHARACTER NOT FOUND”	41,25	21,00	5,50	67,75
CANI-006	ZOOTROPO STUDIO	L’INCREDIBLE MON DE BIBI	39,19	17,00	7,00	63,19
VJ-001	PABLO PICAZO NAVARRO	DAYDREAMY	34,25	18,00	6,00	58,25
VJ-002	FRAMEOVER, S.L.U	THE 9TH DRAGON	22,25	22,00	9,50	53,75
CANI-013	VÍCTOR MANUEL FERRÁNDEZ GARCÍA	EL TEU NOM	0,00	20,00	6,00	26,00